

STELLA 6	ELEMENTO 1 DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE			ELEMENTO 2 BARRACUDA			ELEMENTO 3 GAMBA DI BALLETO				ELEMENTO 4 VERTICALE			ELEMENTO 5 VERTICALE SPACCATA- VERTICALE		ELEMENTO 6 CARRIATA VERTICALE <i>eseguire la transizione in un tempo</i>		ELEMENTO 7 TUFO ARTISTICO E ACROBATICO		STELLA 6							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOT	Idoneità					
CSR GRANDA	Mantenere la linea	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	Mantenere chiare le posizioni	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	Altezza minima della gamba verticale ½ coscia	Mostrare massimo controllo nella posizione v	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	Linea tra testa, anche e talloni	Mantenere l'allineamento verticale e la rapidità di esecuzione durante tutta la transizione.	Aprire le gambe simmetricamente rispetto alla linea verticale.	Eseguire la chiusura in Verticale senza perdita di altezza.	Sollevare le gambe in modo efficace	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	Eseguire l'alzata in un tempo	Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOT	Idoneità					
			SUBTOTALE			SUBTOTALE				SUBTOTALE				SUBTOTALE		SUBTOTALE											
	Atleta																										
	FACCENDA MARIANNA	6	8	8	22	6	6	42	8	7	7	7	7	71	6	6	6	90	9	9	8	116	7	8	147	SI	
	LUSSO VALENTINA	6	6	5	17	7	8	39	9	7	9	6	6	7	92	8	7	114	6	8	7	114	6	8	142	SI	
	MURATORE MARZIA	6	6	7	19	6	7	39	8	8	7	6	5	87	7	8	6	108	7	8	7	108	7	8	138	SI	
	PARUSSO BEATRICE	5	7	7	19	6	7	40	9	8	9	8	7	74	7	7	7	95	8	6	7	116	8	7	148	SI	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

IDONEITA' 120/180

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 02/01/2020

LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 6	ELEMENTO 1			ELEMENTO 2			ELEMENTO 3				ELEMENTO 4			ELEMENTO 5			ELEMENTO 6			ELEMENTO 7		STELLA 6	
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE	VERTICALE SPACCATA-VERTICALE	CARRIATA VERTICALE	TUFFO ARTISTICO E ACROBATICO													TOT	Idoneità		
POL. UISP RIVERBOGARO	Atleta	1	Mantenere la linea	4	Mantenere chiare le posizioni	7	Orecchie nell'acqua	11	Mostrare massimo controllo nella posizione v	14	Mantenere l'allineamento verticale e la rapidità di esecuzione durante tutta la transizione.	17	Sollevere le gambe in modo efficace	18	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	19	Eseguire l'alzata in un tempo	20	Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua	140			
		2	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	12	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	15	Aprire le gambe simmetricamente rispetto alla linea verticale.	16	Eseguire la chiusura in Verticale senza perdita di altezza.	8	6	9	7						
		3	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	9	Piede della gamba parallela in superficie	13	Linea tra testa, anche e talloni	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0			
		21	SUBTOTALE	44	SUBTOTALE	75	SUBTOTALE	90	SUBTOTALE	110	SUBTOTALE	110	SUBTOTALE	8	6	9	7						
		6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 02/01/2020
LUGOGODATA

IL GIUDICE

STELLA 6	ELEMENTO 1			ELEMENTO 2			ELEMENTO 3				ELEMENTO 4			ELEMENTO 5				ELEMENTO 6			ELEMENTO 7	STELLA 6	
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE	VERTICALE SPACCATA-VERTICALE	CARRIATA VERTICALE	TUFFO ARTISTICO E ACROBATICO													TOT	Idoneità		
SISPORT SPA	Atleta ROSAMILLA ELEONORA	1	Mantenere la linea	4	Mantenere chiare le posizioni	7	Orecchie nell'acqua	11	Mostrare massimo controllo nella posizione v	14	Mantenere l'allineamento verticale e la rapidita' di esecuzione durante tutta la transizione.	17	Sollevare le gambe in modo efficace	18	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	19	Eseguire l'alzata in un tempo	20	Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua	134	Idoneità		
		2	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	12	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	15	Aprire le gambe simmetricamente rispetto alla linea verticale.	16	Eseguire la chiusura in Verticale senza perdita di altezza.	8	7	7	6						
		3	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	9	Piede della gamba parallela in superficie	13	Linea tra testa, anche e talloni	90	SUBTOTALE	4		106									
		SUBTOTALE				20		72															
		6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		7	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		7	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

IDONEITA' 120/180

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 02/01/2020
LUOGO/DATA

IL GIUDICE